

29 n° département LANDEDA commune 1029005106

lieu-dit BROUENNOU adresse

Brest arrondissement Lannilis canton

EGLISE dite CHAPELLE SAINT-EVELTOC 33.04 matricule

Ensemble de deux HAUTS-RELIEFS : ANGES ADORATEURS 43.03 matricule

Emplacement et position dans l'édifice : Mur Est, de part et d'autre de l'autel

Propriété : commune

Protection :

État de conservation :

Établi en Juillet 1972 par CASTEL

Revu en Mai 1979 par CASTEL - TUGORES

I - DESCRIPTION

1.1. Dénomination

- . Dénomination et titre de l'élément portant le décor sculpté, ou auquel a appartenu l'oeuvre : /
- . Appellation particulière : /
- . Désignation fonctionnelle ou cultuelle : /

1.2. Situation précise : Sur les pedestaux accolés au maître-autel.

1.3. Description technique

- . Matériaux : bois (chêne) polychromé
- . Technique de fabrication : Sculpture en hauts-reliefs
- . Aspect de la surface du matériau de structure : /
- . Intérieur, revers, système de renfort et moyen de fixation : Une seule pièce pour chaque élément ; le revers est plat (cf fig.3). Le format de la planche utilisée se devine aisément dans les contours de la sculpture.
- . Assemblage : /
- . Dimensions : H 100 cm. ; l. 30 cm.
- . Etat de l'oeuvre : fissures superficielles dans le sens du fil du bois.
- . Inscriptions, marques ... : /

1.4. Description iconographique : Anges debout, tournés vers l'autel, les mains jointes et situées vers l'extérieur. Ange de gauche : cf fig. 1 à 5. Ange de droite : cf fig. 6 et 7.

1.5. Description formelle : Ange de gauche : cf fig. 1 à 5 : Ange de droite : cf fig. 6 et 7

II - HISTORIQUE

1.1. Genèse

- . commande :
- . Auteur, lieu d'exécution, datation : atelier régional, 2ème moitié XVII^e siècle.
- . Stade de création : oeuvres définitives, achevées.

1.2. Histoire de l'oeuvre après sa création : proviennent de l'édifice antérieur.

III - NOTE DE SYNTHESE : Semblent provenir d'un retable. Deux angelots, en haut-relief, conservés dans l'église paroissiale sont de facture comparable et doivent sortir du même atelier.

IV - DOCUMENTATION : /

V - ANNEXE : /

Fig.1	Ange de gauche, vue de face	20/20 A 1972	Fig.4	Ange de gauche : visage profil	21/27
Fig.2	Ange de gauche, profil	20/22 A 1972	Fig.5	Ange de gauche : visage, face	21/29
Fig.3	Ange de gauche, revers	20/24 A 1972	Fig.6	Ange de droite : vue de face	20/25
			Fig.7	Ange de droite : visage 3/4	21/28

BROUENNOU

EGLISE, dite CHAPELLE SAINT-EVELTOC

Ensemble de deux hauts-reliefs : anges
adorateurs. Ange de gauche, vue de face

20/20A - 1972

Cliché CASTEL

Fig.4.



29 - LANDEDA

BROUENNOU

EGLISE, dite CHAPELLE SAINT-EVELTOC

Ensemble de deux hauts-reliefs : anges adorateurs. Ange de gauche, vue de profil.

20/22A - 1972

Cliché CASTEL

Fig.2.



29 - LANDEDA

BROUENNOU

CHAPELLE SAINT EVELTOC

ensemble de deux hauts-reliefs :
anges adorateurs

Ange de gauche, vue de revers

20/24 A - 1972

Cliché CASTEL

Fig. 3



29 - LANDEDA

BROUENNOU

CHAPELLE SAINT EVELTOC

ensemble de deux hauts-reliefs :

anges adorateurs

Ange de gauche, visage de profil

21/27 A - 1972

Cliché CASTEL

Fig. 4



29 - LANDEDA

BROUENNOU

CHAPELLE SAINT EVELTOC

ensemble de deux hauts-reliefs :
anges adorateurs

Ange de gauche, visage de face

21/29 A - 1972

Cliché CASTEL

Fig. 5



29 - LANDEDA

BROUENNOU

CHAPELLE SAINT EVELTOC

ensemble de deux hauts-reliefs

anges adorateurs

Ange de droite, vue de face

20/25 A - 1972

Cliché CASTEL

Fig. 6



29 -- LANDEDA

BROUENNOU

CHAPELLE SAINT EVELTOC

ensemble de deux hauts-reliefs

anges adorateurs :

ange de droite, visage de trois-quarts

21/28 A - 1972

Cliché CASTEL

Fig. 7

