

86

29  
n° départementLANDEDA  
commune

1M23005077

Village

lieu-dit

adresse

Brest

Lannilis

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-CONGARD

33.04

édifice ou ensemble contenant

matricule

ENSEMBLE DE VITRAUX

39.03

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : cf. plan

Propriété : commune et Association diocésaine

Protection : /

État de conservation : Médiocre

Établi en 1978 par CASTEL

Revu en Mai 1979 par CASTEL-TUGORES

## I - DESCRIPTION :

1.N. Représentation grisaille

- . Inscription Lobin de Tours 1875

2.N. Représentation : grisaille

- . Inscription : G.P. DAGRANT BORDEAUX

3.N. Représentation : Saint Congar, en médaillon, dans grisaille

- . Inscription : G.P. DAGRANT BORDEAUX

4.N. Représentation : grisaille

- . Inscription : G.P. DAGRANT BORDEAUX

5.N. Représentation : Saint Joseph en médaillon, dans grisaille

- . Inscription : SOUVENIR DU CINQUANTENAIRE DE PRETRISE DE LA PAROISSE.

6.N. Représentation : grisaille

- . Inscription : A.D. 1925

7.N. Représentation : Notre-Dame de Lourdes, en médaillon, dans grisaille.

- . Inscription : /

8.N. Représentation : grisaille

- . Inscription : /

1.S. Représentation : grisaille

- . Inscription : LOBIN.TOURS.1875

2.S. Représentation : grisaille

- . Inscription (à l'envers) : A.D. 1926

3.S. Représentation : Sainte Marguerite en médaillon, dans grisaille.

- . Inscription : ANO DOMINI. 1926.

4.S. Représentation : grisaille

- . Inscription : /

5.S. Représentation : Sainte Anne en médaillon, avec inscription tout autour : le seigneur a mis en moi le fruit de sa justice.

- . Inscription : SOUVENIR DU CINQUANTENAIRE DE PRETRISE DE LA PAROISSE.

6.S. Représentation : grisaille

. Inscription : G.P. DAGRANT BORDEAUX

7.S? Représentation : Sacré-Coeur en médaillon, dans grisaille

. Inscription : G.P. DAGRANT. B. / A.D. 1924

8.S. Représentation : grisaille

. Inscription : /

II - HISTORIQUE : Les deux verrières Ouest par Lobin de Tours, en 1875 ; les autres par G.P. Dagrant de Bordeaux, de 1924 à 1926

III- NOTE DE SYNTHÈSE : les grisailles de Dagrant sont plus colorées et moins lumineuses ; le buste de Sainte-Anne (verrière 5.S.) est une belle réussite, à la fois par le modelé du visage et les coloris (rose, mauve, bleu).

Table des illustrations

Pl.I. Schéma de localisation

Ensemble de vitraux. Schéma de localisation.

