

LA COUPE DE LA JOIE

Notre Coupe de la Joie annuelle a eu lieu le 28 février et le 1er mars. Elle a obtenu son habituel succès auprès des 700 spectateurs qui sont venus applaudir et apporter l'appui de leur sympathie aux 50 acteurs qui ont paru sur la scène.

Dans un petit mot d'ouverture, Eugène Talec qui présentait le spectacle a donné le sens de la Coupe de la Joie. C'est une activité de la jeunesse rurale qui veut exprimer sa joie et la faire partager par les autres. L'obligation où nous nous trouvons de changer la majeure partie des acteurs tous les ans ne nous permet pas d'avoir une équipe de spécialistes, mais une équipe de jeunes qui ne manque pas d'un certain talent mais qui fait surtout preuve de beaucoup de bonne volonté.

Comme les années précédentes, nous avons fait une large part au chant choral. Grâce au dévouement de Monsieur Louis Bougaran nous avons pu donner quatre chants choraux : deux français : « L'eau vive » et « Ma Rose d'or » et deux chants bretons « An tri anjelus » et « Eut tabous gwenn ».

Ce sont les pièces qui ont constitué cependant l'essentiel ou du moins la partie principale de la Coupe de la Joie.

Les jeunes filles nous ont présenté deux comiques : « Le portrait de Madame Michu » et « L'ensorcelée ». Chacune de ces pièces ont bien déridé les spectateurs pendant une bonne demi-heure. Madame Michu, dont le rôle était tenu par Annick Pellen, a pu, grâce à un artifice, se rendre compte comment son personnel et ses meilleures amies se permettaient de la juger en son absence, n'est-ce pas Annick Landuré, Jeanne-Marie Calvez, Jeanne Bodénès, Gaby Talec et Christiane Ac'h .

Le rôle de « l'ensorcelée » était tenu par Marie-Jo. Kerleroux. Elle a essayé d'expliquer à ses amies : Anna Floc'h, Annick Cabon, Annick Cadiou, Francine Le Den, Geneviève Thomas qu'elle était victime d'un sort et que ses oeufs se transformaient en lapins, les lapins en poules... que sais-je encore. Ces choses sont assez difficiles à expliquer car « ça c'est physique » !

Les garçons nous ont déridés pendant près de trois quarts d'heure par une aventure passionnante : « Monsieur Passy-Fouksa ». Et dans cette pièce on ne sait pas ce qu'il faut le plus admirer : le brio du poète-énergumène Lucien Floc'h, la maîtrise de l'aubergiste Jean Boucher, les astuces des peintres Eugène Talec Joseph Galliou, les craintes de l'automobiliste Henri Kerboul où la distinction de l'éditeur François Abarnou. En tous cas, tout se termina pour le mieux et le poète démontre qu'il n'était « pas si fou que ça » !

Les Juniors, sagement dirigés par Gaby Guiziou, nous ont montré qu'il est facile d'arranger deux prétendants pour un mariage. Bravo Jacques Kerleroux, Jean-Louis Lossouarn, Jean Landuré !!!

Nous devons une mention spéciale à un sketch : « Cloclo et le Ramoneur ». Ce fut un véritable succès pour la famille Floc'h qui tenait tous les rôles de cet intermède qui fut retenu

pour la Coupe de Secteur. Sans vouloir diminuer les mérites de Jacques et de Anna nous croyons que Roger les a surclassés !

Il n'y a pas de Coupe de la Joie sans chants individuels, duos, contes, chants mimés, dialogues, ballets... Et il y eut de tout cela à la Coupe de, Lannilis et avec une telle profusion qu'il nous est impossible de les citer tous.

Signalons toutefois le tandem Eliane Le Gall-Marie-Claire Cadour dans le dialogue « Chez les sorciers » et dans le chant mimé « La belle meunière ». Nous avons trouvé dans l'un et dans l'autre beaucoup de saveur et de fraîcheur.

N'oublions pas les soeurs Marcelle et Marie-Jeanne Calvez dans leurs deux duos dont l'un « Kenavo » a été sélectionné pour la Coupe de Secteur et pour la Coupe de zone.

Jean Boucher dans « La lettre des vieux », Eugène Talec dans « la demande en mariage », et Lucien Floc'h dans « Pour faire fortune avec des lapins » nous donnèrent trois contes savoureux dont le dernier a été successivement retenu pour la Coupe de Secteur à Landéda le 8 mars, puis pour la Coupe de zone au Folgoët le 15 mars où il a encore été retenu pour la Coupe interzone qui aura lieu dans la salle du collège de Lesneven le 5 avril prochain. Souhaitons à Lucien d'avoir assez de chances pour être retenu pour la Coupe Nationale qui aura lieu à Annecy les 6 et 7 juin !

Nous ne saurions passer sous silence le chant mimé des adolescentes « les Joyeux Campeurs » ni leur ballet « Symphonie en fleurs » qui nous ont fait terminer la Coupe sur une note de grâce et de beauté.

Souhaitons à la Coupe de la Joie d'aller toujours de l'avant et d'apporter à la jeunesse rurale un plaisir sain qu'elle tire d'elle-même et qu'elle s'efforce d'apporter, aux autres.

Avril 1959