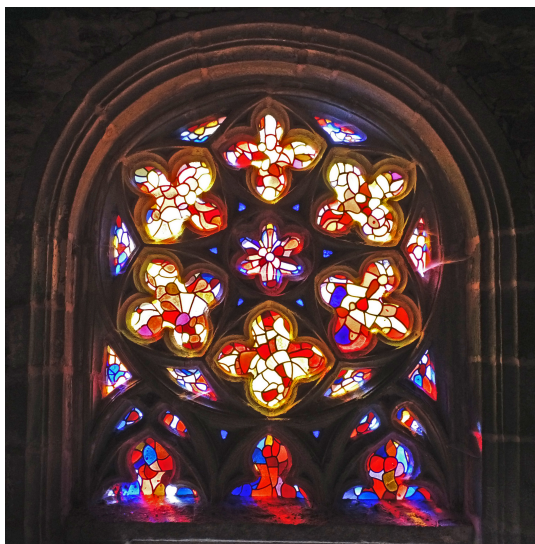




Chapelle de Troménéec

Chapelle datée du XVème siècle, aussi appelée chapelle Saint Laurent, appartenant au seigneur du lieu qui était Troménéec probablement fondue dans la famille Le Barbu (Michel Manguin Landéda héraldique)
Cette chapelle mérite tout son intérêt, de par son histoire, ses gisants et sa rosace.



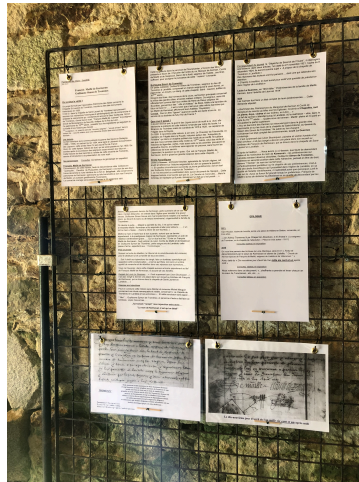
Les expositions

Depuis 2017 une exposition évolutive est présentée en juillet et août, accompagnée de visites commentées. Cette exposition existe grâce au travail de Bernard Le Bec historien et Michel Mauguin spécialiste en généalogie et héraldique.

Un panneau dédié à l'héraldique des Troménec, ainsi qu'à la généalogie des Troménec et Maillé de Kermavan



Un deuxième panneau dédié à l'histoire du faux duel entre Guillaume Simon de Troménec et François Maillé de Kermavan.



Et un dernier panneau présentant le peintre Etienne François Auguste Mayer venu dessiner deux lithographies de la chapelle.



Remarques afin d'améliorer la qualité de la visite

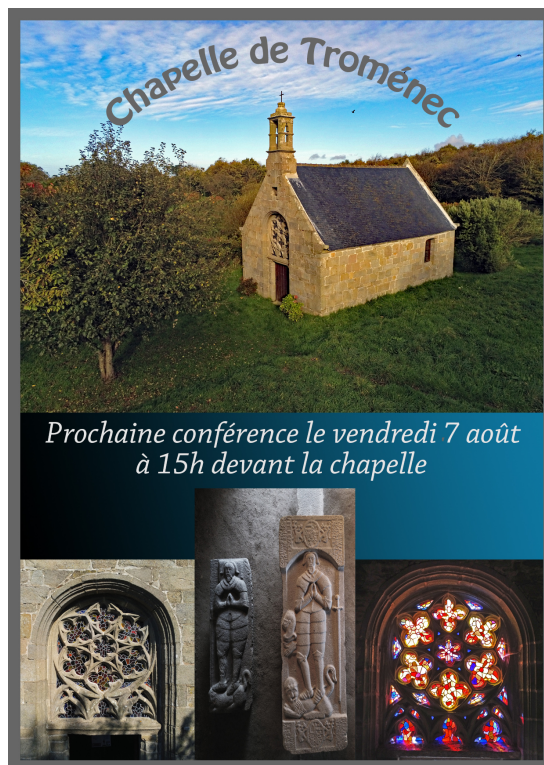
1. Un éclairage à l'intérieur de la chapelle serait nécessaire, surtout par les journées ombragées ou pluvieuses. Eclairage par projecteur à Led avec batterie rechargeable. La batterie pourrait être récupérée le soir à la fermeture de la chapelle et remise en charge pour le lendemain.
2. La signalisation d'ouverture de la chapelle n'est pas assez déployée (**plusieurs fois remarqué**). Point de passage ci-dessous des touristes ou randonneurs



Panneau signalisation avec possibilité d'ajouter un événement à venir.



3. Un affichage pourrait être présenté dans les commerces, office du tourisme, etc...



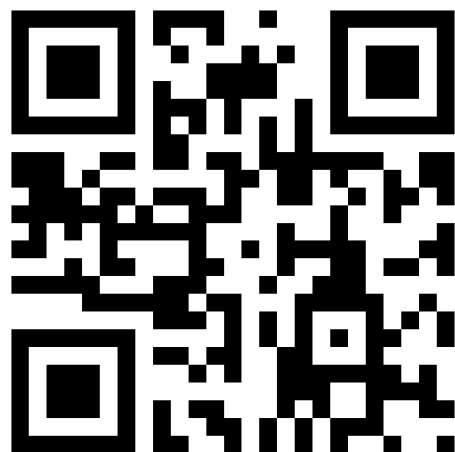
4. La présence d'une table de pique-nique et banc serait utile.



5. Une poubelle devant la chapelle fixée sur le poteau de l'histoire du duel éviterait peut-être les débris au sol, elle pourra être vidée si nécessaire par la personne qui ouvre et ferme la chapelle.



6. Un code QR à l'intérieur de la chapelle, pourra être créé. Ce code sera dirigé vers le site du Patrimoine des Abers à la section chapelle de Tromenec.
(J'ai pu constater que certaines personnes photographiaient les panneaux)



7. Afin d'attirer les visiteurs dans la chapelle, on peut créer un jeu questions/ réponses, avec un maximum de 5 questions, où l'on trouvera les réponses dans les quatre panneaux d'exposition. Le bulletin à récupéré dans la chapelle, une fois rempli sera à déposer par exemple à l'Office du tourisme à l'Aber Wrac'h, où sera remis un lot (porte clé, stylo, ou autres... à l'effigie du Patrimoine des Abers)



Jeu questions-réponses organisé par le Patrimoine des Abers

Pour participer il vous suffit de répondre aux questions ci-dessous, et de déposer ce bulletin à l'Office du Tourisme de l'Aber Wrac'h (par exemple) où vous sera remis un lot.

Question-1.....?

Question-2.....?

Question-3.....?

Question-4.....?

Question-5.....?

Réponse-1:

Réponse-2:

Réponse-3:

Réponse-4:

Réponse-5:

Quel est votre lieu de résidence. (cela permettra de comptabiliser en partie les visiteurs, et de différencier les locaux des touristes)

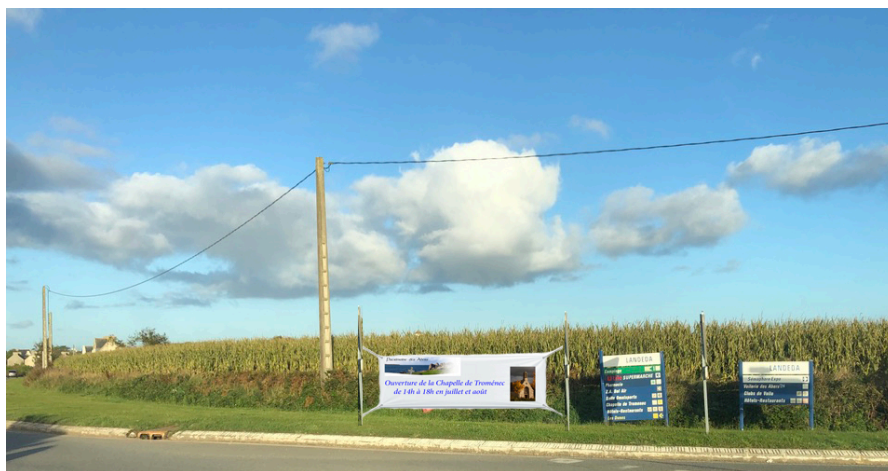
Commune:

Code postal:

8. Un panneau normalisé annonçant la chapelle à l'entrée et sortie de la commune serait nécessaire (tout comme les autres monuments de la commune) panneau avec ou sans armoiries



9. Une banderole provisoire (juillet-août) peut-être installée au rond-point de Bel Air en direction de Landéda



Travaux en faveur de la chapelle

En comparant l'intérieur des trois chapelles de Landéda, on voit tout de suite l'écart d'état de l'ensemble et le parent pauvre.



*Sainte
Marguerite*



Broenoù



Troménec

Quels sont les travaux à envisager

1. Terminer la charpente intérieure.
2. Enduire les murs (après mise hors eau)
3. Reconstruire l'autel (pierres existantes pouvant servir de modèle)
4. Ré-installer des statuette.





Prévisions 2021

Pour l'été 2021 un quatrième panneau s'orientera sur le château des Troménec. Exposition de cartes postales des ruines du château ainsi que des lithographies, positionnement du château sur une carte IGN d'aujourd'hui. Et si possible présenter un dessin du château comme il était à l'époque, et pourquoi pas en 3D.

